



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 008143EE19041B0CCBF05F490E8D38B7096

Владелец: Семёнова Татьяна Михайловна

Действителен с 21.02.2024 до 16.05.2025

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества» муниципального образования  
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан**

Принято:  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

Утверждаю:  
директор  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
\_\_\_\_\_ Т. М.Семёнова  
Приказ №156-ОД от «28» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

## ***«Умелые ручки»***

**Направленность: техническое**  
Возраст обучающихся 10-13 лет  
Сроки реализации 1 год

Автор-составитель:  
Муртазина Лилия Загитовна  
педагог дополнительного образования

г. Лениногорск, 2024

## *Оглавление*

### **Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»**

Информационная карта	3
Пояснительная записка	4
Учебный план	7
Учебно-тематический план	8
Содержание программы	8

### **Раздел II «Комплекс организационно– педагогических условий»**

Условия реализации программы	9
Формы аттестации	13
Оценочные материалы	13
Воспитательная работа в объединении	16
Список литературы	17
Приложение	18
Календарный учебный график	20
Календарный план воспитательной работы	22

## Информационная карта образовательной программы

<b>1</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан (МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ)
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	техническая
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	Муртазина Лилия Загитовна, педагог дополнительного образования
<b>5</b>	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	10-13 лет
5.3.	Характеристика программы:	
-	тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
-	вид программы	<i>Общеразвивающая</i>
-	принцип проектирования программы	<i>Краткосрочная</i>
5.4.	Объем программы	72 часа
5.5.	Цель программы	Развитие творческой деятельности обучающихся, стремление к самовыражению через декоративно - прикладное творчество и техническую деятельность
<b>6.</b>	<b>Форма обучения</b>	<i>Очная, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения</i>
<b>7.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Программа направлена на развитие у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству через познание различных способов и технологий выжигания по дереву.
<b>8.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2024г.
<b>9.</b>	<b>Рецензенты</b>	

### ***Пояснительная записка.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **технической направленности** «Умелые ручки» разработана и начала реализовываться с 2024 года.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2330 года от 31.03.2022 №678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2023 году.
9. Устав ДДТ.
10. Методические рекомендации Министерства образования и науки Республики Татарстан №12744/23 от 04.10.2023г. «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

#### ***Актуальность и новизна данной программы.***

Пирография (букв. — «рисование огнём») — техника, применяемая в декоративно-прикладном искусстве и художественной графике. Суть ее заключается в том, что на поверхность какого-либо органического материала (древесины, фанеры, пробки, бумаги, картона, фетра, кожи, ткани) при помощи раскаленной иглы наносится рисунок. Выжигание по дереву — техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего

цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают учащихся, как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Новизна и отличие от уже существующих программ проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».

**Отличительная сторона** программы «Умелые ручки» имеет художественную и научно-техническую направленность, базового уровня сложности. Программа ориентирована на применение широкого комплекса по целевой установке – знания не только усваиваются учащимися, но и активно используются в их жизнедеятельности. Выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Обучение мастерству выжигания по дереву, включенное в воспитательно-образовательный процесс дополнительного образования, может быть эффективным при реализации следующих условий: выжигание по дереву рассматривается как один из компонентов эстетического воспитания, заключающийся в формировании личностной ориентации учащихся, в нравственно-эстетической оценке действительности и народного искусства; приемы и методы обучения применяются с учетом возрастных особенностей, индивидуальных качеств учащихся; обучение должно соответствовать характеру учебно-воспитательных задач, учебному времени, отведенному программой, быть посильным для учащихся, располагать творческим поиском, соответствовать требованиям эстетики.

#### **Цели и задачи программы**

**Цель:** Развитие творческой деятельности обучающихся, стремление к самовыражению через декоративно - прикладное творчество и техническую деятельность.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие задачи:**

- Познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- Сформировать представление о назначении, свойствах, достоинствах и недостатках древесины пригодной для художественной обработки;
- Научиться соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;

##### **Развивающие задачи:**

- Научиться различным приемам выжигания и оформления готового изделия.
- Научиться всем видам выжигания по дереву;
- Развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- Развивать творческое воображение, активность, интерес к творческой деятельности.

##### **Воспитательные:**

- Воспитание уважения к труду и людям труда;
- Сформировать чувство коллективизма;
- Создать условия для развития усидчивости и кропотливости при выполнении выжигания по дереву;
- Воспитание стремление к разумной организации своего свободного времени и помогать детям в их желании, сделать свои работы общественно значимыми.

##### **Адресат программы.**

Программа «Умелые ручки» разработана для детей 10-13 лет. Программа учитывает психофизические и возрастные особенности обучающихся.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития. Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ

и детей – инвалидов на участие в программе является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья данной категории дополнительного образования способствует социальной защищённости на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Количество учащихся в группе определяется в соответствии с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями. Наполняемость в группах 15 и более обучающихся. Предполагаемый состав группы – постоянный.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

**Объем программы:** программа «Выжигание по дереву» рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов, запланированных на весь период обучения, составляет 72 учебных часа.

**Форма обучения:** очная, с использованием дистанционных технологий, а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл.2,ст.17,п. 4).

**Формы обучения:** интеграция очных и дистанционных форм обучения. Данная модель позволяет углубленно изучать темы программы, ликвидировать пробелы в знаниях, позволяет продолжить образовательный процесс в условиях введения в образовательной организации режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений.

**Формы занятий:** групповая.

**Форма организации учебного процесса** позволяет решить три главные задачи:

1. Организация досуга обучающихся.
2. Повышение уровня знаний в области свойств и пород деревьев.
3. Повышения уровня умения и навыков при работе с выжигательным прибором.

Уровень освоения: начальный. Темы адаптированы согласно возрасту учащихся.

**Виды деятельности учащихся:**

В начале занятия, во время объяснения нового материала используются объяснительно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, инструктаж, показ, демонстрация.

Объяснение новой темы сопровождается использованием наглядности:

показ образцов изделий, экспонатов с выставки, фотоматериалов, иллюстраций из альбомов и литературы.

Практические методы (упражнения) чаще всего используются во время практической работы. Чисто репродуктивные методы используются только на начальных этапах работы, затем предпочтение отдается продуктивной и частично-поисковой деятельности.

Для поддержания устойчивого интереса используются такие формы обучения как: конкурсы, викторины, игры-соревнования, выполнение и защита творческих работ, проектов и презентаций.

Они также способствуют созданию творческой дружеской обстановки в объединении.

Во время подведения итогов устраиваются выставки по темам, мини выставки, обсуждения качества готовых работ, которые не только являются детальным анализом проделанной работы, но и позволяют отметить удачные

находки и возможные просчеты в выполнении работ.

Работа на занятиях проводится фронтально при объяснении нового материала, при проведении итогов занятия.

В основном на занятии требуется индивидуальный подход к обучающимся, при выполнении практического задания педагог оказывает помощь каждому обучающемуся, просматривая работы, исправляя ошибки, давая рекомендации по правильному выполнению.

**Срок освоения программы.** Продолжительность обучения: 36 недель (с сентября по май). Занятия проводятся 1 раза в неделю, недельная нагрузка 2 часа.

**Режим занятий.** Длительность одного занятия – 40 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут. Количество учащихся в группе – 15 и более обучающихся.

#### ***Планируемые результаты обучения:***

К концу обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

##### ***Предметные:***

- познакомить со столярным оборудованием и инструментами, безопасными приемами работы с ним;
- дать представление о породах древесины;
- познакомить с техническими операциями по ручной обработке древесины;
- привить практические навыки резьбы по дереву, умение создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

##### ***Личностные:***

- формирование общественной активности обучающихся;
- приобщение к национальной культуре и традициям родного края;
- способствовать дальнейшей профориентации учащихся;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности, любознательность и стремление расширять кругозор);
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

##### ***Метапредметные:***

У детей будут развиты:

- положительное отношение к творческой деятельности и мотивация к дальнейшему овладению технического оборудования;
- художественное представление как средство познания мира древесины и использования в жизни;
- познавательный интерес и личностный смысл изучения и овладения художественными и техническими навыками.

Психические процессы и функции:

- зрительное и слуховое восприятие, внимание, развитие памяти и логики, пространственного мышления (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объема знаний).

Специальные учебные умения:

- развитие моторики рук;
- развитие внимания, мышления, пространственного воображения;
- развитие речи, обогащение словарного запаса за счет технической терминологии.

Универсальные учебные действия:

- развитие творческих способностей учащихся, поддержка талантливых учащихся
- развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- формировать навыки работы с различными инструментами, материалами;
- развитие мотивации к творческой деятельности;
- формировать способность к самостоятельному эстетическому оформлению изделий.

**Формы подведения итогов реализации программы.** В течение учебного года предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь) и

аттестация обучающихся по завершению освоения программы в конце учебного года (май).

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

#### Учебный план

Количество часов		
Всего	Теория	Практика
72	18	54

#### Учебно-тематический план

	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Форма контроля/Аттестации
1	Вводное занятие. Беседа: Выжигание как вид искусства – история развития	2	1	1	Групповая	Беседа
2	Инструменты и оборудование.	4	1	3	Коллективная	Беседа
3	Древесина, породы древесины.	4	1	3	Групповая	Устный опрос, диалог
4	Свойства материалов: фанера, ДВП.	4	1	3	Парная	тестовая работа
5	Основные приемы выжигания.	8	1	7	Индивидуальная	Фронтальный опрос
6	Основные узоры выжигания.	10	2	8	Индивидуальная	Беседа
7	Рамочное выжигание.	8	1	7	Групповая	Фронтальный опрос
8	Наложение тонов.	2	1	1	Групповая	Фронтальный опрос
9	Теория и практика цвета	2	1	1	Индивидуальная	Диалог
10	Составление эскиза для выжигания по дереву, техника перенесения рисунка на доску.	8	2	6	Индивидуальная	Самостоятельная работа
11	Самостоятельные творческие работы: выжигание рисунка на доске.	8	2	6	Индивидуальная	Защита работ
12	Промежуточная и итоговая аттестации	4	2	2	Коллективная	Индивидуальная
13	Заключительное занятие. Итоги.	2	0	2	Индивидуальная	итоговая работа
14	Воспитательные мероприятия	6	2	4	Коллективная	Работа в группах
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>		

## **Содержание программы:**

### **Тема 1: Вводное занятие. Беседа: Выжигание как вид искусства.**

Теория: знакомство с содержанием программы. Беседа: Выжигание как вид искусства.

Практика: устный ответ - диалог.

Оборудование: Доска, проектор.

### **Тема 2: Инструменты и оборудование.**

Теория: знакомство с инструментами и оборудованием, техникой безопасности при использовании инструментов и оборудования, организацией рабочего места, устройства выжигательного аппарата.

Практика: организация рабочего места, изучение устройства выжигательного аппарата.

Оборудование: Доска, проектор.

### **Тема 3: Древесина, породы древесины.**

Теория: Изучение пород деревьев, свойства впитывание воды, твердость, мягкость пород

Практика: устный ответ - диалог.

Оборудование: доска, проектор.

### **Тема 4: Свойство материалов: фанера, ДВП.**

Теория: знакомство с промышленным изготовлением фанеры и ДВП

Практика: Выполнение упражнения: сравнение фанеры с ДВП

Оборудование: Проектор, пособие.

### **Тема 5: Основные приемы выжигания.**

Теория: ознакомление способом выжигания по контуру, точечное, штрихами, параллельными линиями, плоское, глубокое, выжигание силуэтов. Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Учет фактуры материала при выполнении работы.

Практика: выполнение тренировочных упражнений.

Оборудование: Пособие, разделочная доска.

### **Тема 6: Основные узоры выжигания.**

Теория: знакомство с народными промыслами по дереву: городец, хохлома, создание рисунка для выжигания.

Практика: составление эскиза для выжигания на основа народных промыслов

Оборудование: Раздаточный материал, проектор, методическое пособие.

### **Тема 7: Рамочное выжигание:**

Теория: знакомство с видами рамочного выжигания: круглый бордюру, бордюру овальной формы, бордюру в стиле негативного силуэта. Оформление рамки

Практика: выполнение эскиза рисунка для рамочного выжигания.

### **Тема 8: Наложение тонов.**

Теория продолжаем знакомство с приемами наложения тонов.

Практика: упражнение: выполнение на доске наложения одного тона на другой.

Оборудование: Картинки, раздаточный материал, проектор.

### **Тема 9: Теория и практика цвета**

Теория: цвета делятся на родственные, контрастные, ахроматические, хроматические, теплые, холодные.

Практика: Выполнение упражнений, описание рисунков.

Оборудование: репродукции, проектор.

### **Тема 10: Составление эскиза для выжигания по дереву, техника перенесения рисунка на доску.**

Теория: повторение народных промыслов по дереву: хохлома, городец, мезенская роспись, богородская игрушка.

Практика: составление эскиза, перенос рисунка через копировальную бумагу.

Оборудование: Проектор, раздаточный материал, методическое пособие.

### **Тема 11: Самостоятельные творческие работы**

Теория: выставки работ

Практика: защита своих работ

Оборудование: Проектор, доска, раздаточный материал, методическое пособие.

## **Тема 12: Промежуточная аттестация, аттестация обучающихся по завершению реализации программы**

Теория: Контрольный срез ЗУН.

Практика: Выполнение тестовых заданий.

Оборудование: карточки - задания.

## **Тема 13: Заключительное занятие. Подведение итогов.**

Подведение итогов года, вручение свидетельств. Демонстрация лучших достижений учащихся.

## **Тема 14: Воспитательные мероприятия.**

Календарные праздничные мероприятия; мероприятия по ЗОЖ; профориентации; совместные мероприятия детей и родителей; другие мероприятия, направленные на реализацию цели и задач образовательной программы.

### ***Планируемые результаты обучения:***

К концу обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

#### ***Личностные результаты:***

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- сформированная общественная активность учащихся;
- приобщение к национальной культуре и традициям родного края;
- развитая самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности, любознательность и стремление расширять кругозор);
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

#### ***Метапредметные результаты:***

У детей будут развиты:

- сформированные навыки работы с различными инструментами, материалами; применяет полученные навыки в повседневной жизни;
- умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- развитые навыки проектной деятельности;
- умеет понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использует различные способы поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Психические процессы и функции:

- зрительное и слуховое восприятие, внимание, логика, пространственное мышление (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объёма знаний).

Универсальные учебные действия:

- работать с деревом и выжигательным аппаратом,
- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно.
- вести диалог, учитывая позицию собеседника;

### ***Предметные результаты:***

- знать и уметь работать с оборудованием по дереву и инструментами;
- соблюдать правила ТБ при работе в мастерской;
- знать породы древесины;
- уметь создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла;
- осуществлять окончательную отделку готовых изделий при помощи лакокрасочных материалов;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, планировать, контролировать;
- имеет глубокие и системные знания по всем темам общеобразовательной программы, умело оперирует ими;

## ***II. Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы***

### ***Материально – техническая база:***

Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям. Занятия проводятся в помещении, где организовано учебное пространство:

- наличие компьютера, мультимедийного оборудования, видеопроектора.

В кабинете оформлен стенд по технике безопасности.

### ***Информационное обеспечение:***

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер
- медиа проектор,
- DVD-проектор,

Доступность сети Интернет позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем программы

### ***Кадровое обеспечение***

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, или дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, без предъявления требований к стажу работы.

## **Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы**

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

### **Применяются следующие методы обучения:**

- метод диалога, позволяющий учащимся свободно высказываться, внимательно слушать мнения выступающих;
- метод эвристической беседы, позволяющий решать проблемные вопросы и добывать новые знания в процессе коллективного размышления;
- поисковый метод, предполагающий получение новых знаний учащимися путем наблюдений, сбора данных в природе с последующей обработкой и анализом;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков;
- проектный метод, включающий в себя самостоятельную деятельность учащихся в освоении технологии социального проектирования и исследовательской деятельности;

- метод психологических методов, развивающих умение выступать, навыки продуктивного диалога, оппонирование, культуру речи, неконфликтного взаимодействия;
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической природоохранной деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

### **Форма организации учебного занятия:**

Формы занятий	
- тематические (изучение или повторение одной учебной темы); - комплексные или интегрированные; - игровые (изучение учебного материала в процессе игровых заданий); - итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей).	
Занятие в учебном кабинете	Выездные занятия
обучающие; тренировочные упражнения; соревнования; олимпиады и конкурсы; тестовые задания; викторины; открытые занятия.	участие в конкурсах в РТ; открытые занятия.

### **Педагогические технологии:**

**Технология личностно-ориентированного обучения** направлена на интеллектуальное и нравственное развитие личности. При предъявлении обучающимся учебного материала, ставится конкретная цель, определяющая организацию учебной работы; излагается учебный материал таким образом, чтобы он расширял объём знаний и преобразовал личный опыт каждого ребенка; организовывается учебный материал так, чтобы каждый ребенок имел возможность выбора при выполнении заданий; используются различные формы индивидуальной работы на занятиях; проводится работа с раздаточным материалом, работа в парах, группах, работа с различными опорами;

#### **Технологии обучения в сотрудничестве**

Основные принципы:

- группы учащихся формируются педагогом до занятия с учетом психологической совместимости детей. В каждой группе должны быть девочки и мальчики, разные по силам. Состав группы можно менять от занятия к занятию;
- группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы;
- оценивается работа всей группы;

#### **Использование технологии проектного обучения и исследовательской деятельности.**

Метод проектов считается одним из ведущих при формировании речевых, творческих компетенций обучающихся, умению использовать речь, трудовую деятельность, как инструмент общения и взаимодействия между людьми. Поэтому одной из главных считается задача по формированию у детей навыков проектной деятельности. Работая в проектной группе, обучающиеся включены в активный диалог, могут использовать знания и умения в новых не стандартных ситуациях в жизни.

Работа над проектами помогает обучающимся реализовать свои знания, умения и навыки.

Работа состоит из следующих шагов:

- 1) Определение темы.
- 2) Определение конечного результата.
- 3) Обсуждение и составление плана проекта.
- 4) Сбор информации.
- 5) Обработка информации.
- 6) Оформление проекта.
- 7) Презентация проекта.
- 8) Оценка проекта.

### *Дидактические материалы*

-раздаточный материал; карточки - задания; упражнения; плакаты; дидактические игры; дидактические таблицы; презентации;

### **Формы аттестации**

**Аттестация** производится через:

- **беседа** (общение на занятиях в основном осуществляется преимущественно в таких организационных формах: педагог - обучающийся, педагог- группа.

- **устная форма, ответ на вопрос по теме** (организуется по-разному, в зависимости от его цели и от содержания проверяемого материала. Среди целевых установок проверки можно выделить следующие: выявить подготовленность учащихся к изучению нового материала, проверить степень понимания и усвоения новых знаний. В зависимости от содержания он проводится по материалу предшествующего занятия или по отдельным разделам и темам.)

- **самостоятельная работа** (здесь обучающимся задается некоторое количество вопросов, на которые предлагается дать свои обоснованные ответы. В качестве заданий могут выступать теоретические вопросы на проверку знаний, усвоенных обучающимися, задания на проверку умения пользоваться теоретическими знаниями на практике. Количество вопросов может быть не более 2-3, а иногда самостоятельная работа состоит из одного задания.)

- **фронтальная форма контроля** (протекает в форме беседы преподавателя со всеми обучающимися группы, которые со своих мест отвечают на его вопросы. Может проводиться несколько раз в течение одного занятия. Фронтальный опрос обычно сочетается с повторением пройденного, являясь средством закрепления знаний и умений.)

- **тестовая работа** (это система заданий, выполнение которых позволяет охарактеризовать уровень владения знаниями с помощью специальной шкалы результатов. Основное различие между традиционными контрольными заданиями и тестовыми заданиями заключается в том, что последние всегда предполагают измерение с использованием специальной шкалы (матрицы). Поэтому оценка, выставляемая по итогам тестирования, отличается большей объективностью и независимостью от возможного субъективизма педагога)

- **проектная работа** (в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов развивает интерес к предмету, а следовательно, обучающиеся глубже овладевают языковыми навыками, социокультурными знаниями и умениями. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, реализующуюся в течение определенного времени.)

- **викторина** (учащиеся работают в группах, выполняют устные и письменные задания по грамматике, чтению, аудированию и говорению).

- **работа в группах** (обучающиеся работают с текстом, ведут диалог. Данный вид работы благотворно влияет на развитие у детей мышления более высокого уровня.)

- **работа в парах** (работа в парах предполагает построение диалога по заданной теме. Я выступаю в роли координатора, прохожу от одной пары к другой, слушаю и записываю имеющиеся ошибки, а затем вместе с детьми исправляем их.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, олимпиада, открытое занятие.

### **Оценочные материалы**

В течение учебного года результативность обучения контролируется при помощи самостоятельных заданий на заданную тему. Результаты оцениваются по трем уровням: низкий, средний и высокий.

Контроль освоенности учебной программы проводится дважды в год:

- промежуточный контроль (декабрь),

- итоговый контроль (апрель – по итогам усвоения программы)

#### **Теоретическая часть:**

#### **Промежуточная тестовая работа «Выжигание по дереву»**

**Вопрос № 1. Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?**

- a. переграфия по дереву;
- b. пирография по дереву;
- c. политография по дереву.

**Вопрос № 2. Чем выжигали в старину рисунок на древесине?**

- a. палками разогретыми на костре;
- b. горелкой;
- c. металлическими стержнями разогретыми на огне.

**Вопрос № 3. Каким прибором выполняют выжигание по древесине?**

- a. электровыжигателем;
- b. электросжигателем;
- c. разогретыми металлическими стержнями.

**Вопрос № 4. При соприкосновении раскаленного наконечника выжигателя с древесиной.....**

- a. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желтокоричневый оттенок;
- b. .... ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок;
- c. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

**Вопрос № 5. Какой должна быть древесина, на которой выполняется выжигание:**

- a. гладкой и темного цвета;
- b. должна быть светлой и без сучков;
- c. должна быть хвойной и без сучков.

**Вопрос № 6. Электровыжигатель состоит из:**

- a. держатель, корпус, нагреватель, регулятор;
- b. рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур;
- c. рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника,

электрический шнур.

**Вопрос №7. Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ...:**

- a. быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности;
- b. медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности;
- c. быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

**Вопрос № 8. Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ...:**

- a. ведут линию медленно;
- b. ведут линию быстро с нажимом.

**Вопрос № 9. Завершающим этапом является отделка изделия...:**

- a. лакированием;
- b. шлифованием.

**Вопрос № 10. Рукоятку электровыжигателя держат в руке:**

- a. строго вертикально поверхности древесины;
- b. как карандаш при обычном рисовании.

**Вопрос №11. Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой:**

- a. поперек волокон;
- b. вдоль волокон;
- c. круговыми движениями.

**Критерии оценки:** каждый вопрос по одному баллу. Всего: 11 баллов.

9 –11 задание – /Высокий

8 – 5 задание – /Средний

4 - 1 задание – /Низкий

### Итоговая тестовая работа «Выжигание по дереву»

**Вопрос 1. Выжигание - это:**

- a. Один из видов столярных работ.
- b. Один из видов слесарных работ
- c. Один из видов декоративной отделки поверхности древесины.

**Вопрос 2. Наилучший материал для выжигания**

- a. ДСП;
- b. ДВП;
- c. Фанера.

**Вопрос 3. Как обрабатывают поверхность перед выжиганием**

- a. Шлифуют напильником
- b. Шлифуют наждачной бумагой
- c. Обрабатывают рубанком

**Вопрос 4. Как изготавливают (получают) фанеру**

- a. поперечного распиливания бревна
- b. наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона
- c. прессования и склеивания измельчённой древесины

**Вопрос 5. Выжигают рисунок с помощью паяльника**

- a. электровыжигателя
- b. электронагревателя
- c. электровыключателя

**Вопрос 6. По какой древесине можно выжигать**

- a. только по влажной
- b. только по сухой
- c. только по окрашенной

**Вопрос 7. Тонкую линию получают при:**

- a. медленном движении пера
- b. быстром движении пера
- c. плавном движении пера

**Вопрос 8. Толстую линию получают при:**

- a. плавном движении пера
- b. медленном движении пера
- c. быстром движении пера

**Вопрос 9. Рисунок сначала выжигают:**

- a. по внутренним линиям
- b. по выпуклым поверхностям
- c. по внешнему контуру

**Вопрос 10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?**

- a. красный
- b. тёмно-красный
- c. тёмно-коричневый
- d. светло-коричневый

**Вопрос 11. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью:**

- a. кальки
- b. ксероксных листов
- c. копировальной бумаги

**Вопрос 12. Как по - другому называется выжигание:**

- a. пирография
- b. аэрография
- c. граффити

**Критерии оценки:** каждый вопрос по одному баллу. Всего: 12 баллов.

10 – 12 задание – /Высокий

6 – 9 задание – /Средний

1 - 5 задание – /Низкий

### Практическая часть: анализ выполненной работы

№	Специальные умения и навыки	Высокий (3б.)	Средний(2б.)	Низкий (1б.)
1	<i>Компоновка на доске.</i>	Правильно выполненная композиция.	Есть небольшие недочеты в композиции	Не правильное расположения элементов композиции на доске, изображение слишком мало или огромное, изображение не помещается на доске.

2	<b>Использование различных видов выжигания</b>	Использование нескольких видов выжигания и аккуратность выполненной работы	Использование двух видов выжигания и аккуратность выполненной работы	Использование одного вида выжигания и аккуратность выполненной работы
3	<b>Творческий подход.</b>	Использование своей идеей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих небольших элементов.	Работает по наглядным пособиям.

**Критерии оценки:**

- 3 требований – по 3 б. /Высокий- 7 - 9 б.,
- 3 требований – по 2 б. /Средний- 4 - 6 б.,
- 3 требований – по 1 б. / Низкий- 1- 3 б.

**Методика по определению уровня воспитанности учащихся  
1-5-х классов Н. П. Капустина**

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при это их общее количество).

Инструкция: Ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

**Диагностика воспитанности учащегося детского объединения**

Ф.И. _____ Параметры воспитанности	Я оцениваю себя вместе с родителями			Меня оценивает учитель			Итоговые оценки		
	Нач. года	1 пол	к. года	Нач. года	1 пол	к. года	Нач. года	1 пол	к. года
<b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b>									
- Мне интересно заниматься - Я люблю мечтать - Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - Мне нравится выполнять дополнительные задания - Я стремлюсь получать похвалу от педагога									
<b>2. ТРУДОЛЮБИЕ:</b>									
- Я старателен в работе - Я внимателен - Я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - Мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу - Мне нравится дежурство									
<b>3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ:</b>									
- К земле - К растениям - К животным - К природе									
<b>4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДДТ:</b>									
- Я выполняю правила для учащихся - Я добр в отношениях с людьми - Мне нравится посещать ДДТ									
<b>5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:</b>									
- Я аккуратен в делах - Я опрятен в одежде - Мне нравится все красивое вокруг меня - Я хочу сам делать красивые вещи (делать приятное другим)									
<b>6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:</b>									
- Я управляю собой - Я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за									

собой - У меня нет вредных привычек										
<b>Итого средний балл.</b>										

**Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:**

- |             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| 3 – всегда  | По каждому качеству (критерию)      |
| 2 – часто   | выводится одна среднеарифметическая |
| 1 – редко   | оценка. В результате каждый ученик  |
| 0 – никогда | имеет 6 оценок.                     |

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

- Средний балл    3 – 2 - высокий уровень  
                       1,9 – 0,9 – средний уровень  
                       0,8 – 0 - низкий уровень

Полученные данные заносятся в сводный лист

**Сводный лист данных изучения уровня воспитанности  
 учащихся объединения \_\_\_\_\_**

**Педагог \_\_\_\_\_**

№	Фамилия, имя	Любознательность			Трудовые			Бережное отношение к природе			Мое отношение к школе			Красивое в моей жизни			Как я отношусь к себе			Средний балл	Уровень воспитанности
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15					
1																					
2																					

**Подведение итогов**

В объединении \_\_\_\_\_ воспитанников  
 \_\_\_\_\_ имеют высокий уровень воспитанности (в)  
 \_\_\_\_\_ имеют средний уровень воспитанности (с)  
 \_\_\_\_\_ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

**Список используемой литературы:**

**Для педагога:**

Рюмина И. А. Об особенностях декоративно-прикладного искусства. Москва 1985.  
 Рыбаков Б. А. Русское прикладное искусство X-XII века. Москва. 1971.  
 Сборник в помощь кружкам «Умелые руки». «Дерево оживло». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1964.  
 Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М. «Лесная промышленность», 1976.  
 Лямин И. В. Декоративные работы по дереву. «Лесная пром-сть». М., 1973. Двойникова Е. С. и Лямин И. В. Художественные работы по дереву. «Высшая школа». М., 1972.  
 Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. М., 1960.  
 Василенко В. М. Русское прикладное искусство. Истоки и становления. М., 1977. Федотов Г. Пиротипия. Издательство ЦК ВЖСМ «Молодая гвардия». 1985. М., 1985 (ЮТН№12, 58 ст.).  
 Панченко В. В. «Выжигание по дереву». Издание второе. Ростов-на-Дону.2006

**Для учеников и родителей:**

Рюмина И. А. Об особенностях декоративно-прикладного искусства. Москва. 1985.  
 Круглова О. Б. Русская народная резьба и роспись по дереву. Москва. 1974.  
 Сборник в помощь кружкам «Умелые руки». «Дерево оживло». Издательство ЦК ВЖСМ «Молодая гвардия». 1964.  
 Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М., «Лесная пром-сть», 1976.  
 Лямин И. В. Декоративные работы по дереву. «Лесная пром-сть». М., 1973. Федотов Г. Бродерсен Г. Г. Справочник кустаря. Рецепты. Литературно-редакционное агентство ГЛАГОЛ. Москва, 1992.

**Воспитательная деятельность** имеет особенное значение в реализации образовательной программы «Умелые ручки» и является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Основываясь на Программу воспитания в учреждении, воспитательная работа в детском объединении строится по следующим направлениям:

- поддержка семейного воспитания;
- организация трудового воспитания и профессионального самоопределения,
- духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.
- формирование культуры здоровья;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- работа с одарёнными детьми
- работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации

**Оценка результативности программы воспитательной работы** осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы.

#### **Методы оценки результативности выполнения программы.**

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся 1 – 5-х классов Н. П. Капустиной.

#### **Планируемые результаты.**

№ п/п	Направления воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1	<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся знают государственные символы России;</li> <li>- понимают значения слов Родина, Россия, столица России, Народ России, Семья и др.;</li> <li>- сформированы такие понятия как: чувство любви и гордости к нашей стране, своей семье, друзьям, коллективизм, сплоченность и т.п.</li> <li>- сформированы компетенции и ценностные представления о верховенстве закона и потребности в общественном согласии и межкультурном взаимодействии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение</li> <li>Беседа</li> <li>Тестирование</li> <li>Опрос</li> </ul>

2	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);</li> <li>- у обучающихся сформирован набор компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного пространства</li> </ul>	
3	<b>Формирование культуры здоровья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у обучающихся сформирована культура здорового образа жизни, ценностные представлений о физическом духовном и нравственном здоровье;</li> <li>- сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни;</li> <li>- обучающиеся знают правила личной и общественной гигиены, сформированы навыки сохранения собственного здоровья</li> </ul>	
4	<b>Поддержка семейного воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечены условия для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей, содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;</li> </ul>	
5	<b>Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у обучающихся сформированы знания в выборе будущей профессии;</li> <li>- формируется готовность самостоятельно совершать выбор в будущей профессии.</li> </ul>	
6	<b>Работа с одарёнными детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы и усовершенствованы условия для выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей;</li> </ul>	
7	<b>Работа с детьми, оказавшиеся в ТЖС</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вовлечены в получение новых знаний, высокая сохранность контингента.</li> </ul>	
8	<b>Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы условия для комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, сирот), способствующие их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество.</li> </ul>	

**Годовой календарный учебный график  
2024-2025 учебный год**

**Группа 1**

**1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки»:**

Начало учебного года – 06.09.2024 г.

Конец учебного года – 30.05.2025 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 30.05.2025г.

**2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:**

-для обучающихся 1 года обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	06.09.2024	27.12.2024	15	15
2-ое полугодие	10.01.2025	30.05.2025	21	21
<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>	<b>36</b>

**3. Сроки проведения промежуточной аттестации:**

- 20 декабря 2024 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

**4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП**

- 08 мая 2025 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

**5. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников**

- по итогам 1 полугодия- 27 декабря 2024 года;
- по итогам учебного года – 24 апреля 2025 года.

**6. Подведение итогов и вручения свидетельств о дополнительном образовании**

- 30 мая 2025 года.

**7. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:**

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

**8. Регламентирование образовательного процесса на день:**

Режим занятия обучающихся в три смены:

- 1 смена- с 8 до 12 часов;
- 2 смена - с 12 до 17 часов;

**9. Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:**

- осенние каникулы – с 28.10.2024 по 06.11.2024;
- зимние каникулы – с 30.12.2024 по 08.01.2025;
- весенние каникулы – с 22.03.2025 по 31.03.2025.

	Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданско-патриотическое воспитание	Работа с одарёнными и детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами
Сентябрь	День открытых дверей				Просмотр видео ролика «День солидарности борьбы с терроризмом»	Диагностика выявления одаренных детей	Индивидуальная работа
Октябрь	Индивидуальная работа	Беседа о профессии художника иллюстратора				Индивидуальная работа	Участие в конкурсах и проектах
Ноябрь	Индивидуальная работа		Беседа о нашей землячке - художнике И.И. Шишкина			Участие в конкурсах и проектах	Индивидуальная работа
Декабрь	Индивидуальная работа		\			Индивидуальная работа	Участие в конкурсах и проектах
Январь	Родительское собрание					Участие в конкурсах и проектах	Индивидуальная работа
Февраль	Индивидуальная работа				Творческое мероприятие создание открытки посвященное Дню Защитников Отечества	Индивидуальная работа	Муниципальный конкурс «Надежда» ОМО
Март	Индивидуальная работа	Творческое мероприятие – создание открытки «Мы сами создаем прекрасное вокруг себя»				Индивидуальная работа	Участие в конкурсах и проектах
Апрель	Индивидуальная работа					Участие в конкурсах и проектах	Индивидуальная работа
Май	Индивидуальная работа			Экологический субботник		Индивидуальная работа	Индивидуальная работа

